

# **PATRIA: OBRA CUMBRE DEL PERIODISMO MARTIANO. PROPUESTA DE ACTIVIDADES.**

**Lic. María Antonia Brito Calderín, MSc. Marcia Teresa Cantero Lemane, MSc.  
Mileydi Cabrera Tejera y Lic. Miguel Ángel Alfonso López.**

*Filial Universitaria Regino Pedroso, Unión de Reyes.  
Matanzas, Cuba.*

## **Resumen.**

El 14 de marzo de 1892 José Martí fundó en Nueva York el periódico "Patria". "Si a José Martí –apuntó el conocido crítico cubano José Antonio Portuondo- le hubieran pedido que llenara uno de esos innumerables, (...) formularios (...), y tuviera que especificar su "profesión", hubiera puesto, indudablemente, "periodista"(...) fue, en definitiva, su más constante profesión (...) instrumento eficaz de su lucha revolucionaria y de formación ideológica. Martí, desde que comienza a darse a conocer, es como periodista". (Portuondo, 1961) El periodismo es el campo en el quizás alcanza Martí su más alto nivel, en el que se aúnan el escritor, el revolucionario, y el creador literario. Acercar a los estudiantes de la carrera de Comunicación Social la vertiente periodística de la obra martiana a través de Patria, es el objetivo del presente trabajo que comprende una propuesta de actividades para explicitar uno de los temas de la asignatura Introducción a José Martí.

***Palabras claves:*** Martí periodista, Periódico Patria, Propuesta de Actividades.

---

## INTRODUCCIÓN

*“Nace este periódico, por la voluntad y con los recursos de los cubanos y puertorriqueños de Nueva York, para contribuir, sin premura y sin descanso, a la organización de los hombres libres de Cuba y Puerto Rico”.* (Martí, 1892)

El 14 de marzo de 1892 vio la luz el primer número del periódico Patria, fundado por José Martí en Nueva York. En esa primera edición dio a conocer las bases del Partido Revolucionario Cubano, órgano que se fundó el 10 de abril del mismo año, fecha en que se cumplían 23 años de la proclamación de la Primera Constitución de la República en Armas, en Guáimaro.

Y otro de ellos, Pedro Henríquez Ureña, expresó: "Su obra es periodismo, pero periodismo elevado a un nivel artístico como jamás se ha visto en español, ni probablemente en ningún otro idioma". (Ureña, 1940)

En Mesa Redonda dedicada a analizar las cualidades éticas y estéticas del periódico Patria y del periodista excepcional que lo fundó: José Martí el profesor Randy Saborit, periodista de la agencia noticiosa Prensa Latina, explicó que desde las aulas, la cosecha de futuros profesionales tiene la oportunidad de conocer en profundidad la obra periodística del maestro gracias a la asignatura Martí periodista, que se imparte desde el curso 2008-2009.

En condiciones de universalización a la carrera de Comunicación Social se le introdujo un programa de asignatura optativa que se imparte a partir del primer semestre del curso 2011-2012 en 6to año de la misma con el título Introducción a Martí y en su último tema (VII) se aborda el periódico Patria, necesario para estos futuros profesionales de la comunicación, ya que “Patria” bajo la conducción martiana constituyó una conquista ejemplar del periodismo revolucionario, porque Patria nació para el combate y resultó un soldado abnegado de la guerra necesaria proclamada por nuestro Apóstol por lo que nos proponemos con este trabajo a través de esa asignatura acercar a las nuevas generaciones a la obra del más universal de los cubanos en su vertiente periodística con mayor profundidad, a través de 6 actividades para afianzar aspectos importantes de Martí como periodista, sirviendo como inspiración el

conocimiento de la misma para tratar de transformar el mundo en una sociedad más justa.

## DESARROLLO

La comprensión cabal del periodismo en Martí se expone en sus ideas expuestas en “Revista Universal, en México cuando dice:

“Toca a la prensa encaminar, explicar, enseñar, guiar, dirigir; tócale examinar los conflictos, no irritarlos con un juicio apasionado; no encarnizarlos con un alarde de adhesión tal vez extemporánea, tócale proponer soluciones... someterlas a consulta...; tócale en fin, establecer y fundamentar enseñanzas, si pretende que el país la respete, y que conforme a sus servicios y merecimientos, la proteja y la honre” (Martí, 1875)

Cobran vigencia estas palabras en la directriz IX contenida en el discurso pronunciado por el general del ejército Raúl Castro Ruz, el 29 de enero de 2012, en la clausura de la primera Conferencia Nacional del Partido Comunista de Cuba con el título: promover la mayor democracia en la sociedad con el partido como ejemplo: papel de la prensa, la cual recoge las siguientes palabras:

“Es necesario incentivar una mayor profesionalidad entre los trabajadores de la prensa, tarea en la que estamos seguros contaremos con el apoyo de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC), los medios de comunicación y de los organismos e instituciones que deben tributarles información fidedigna y oportuna para, entre todos, con paciencia y unidad de criterio, perfeccionar y elevar continuamente la efectividad de los mensajes y la orientación a los compatriotas”. (Castro, R., 2012)

La importancia que Martí le concede a la creación de “Patria” la resume en palabras expuestas en carta a Gonzalo de Quesada refiriéndose a esta publicación “El periódico es la vida”, de ahí la valor del mismo y la vigencia que mantienen sus escritos después de años de fundado. (Martí, 1895)

“Patria” fue un trabajo creado por el héroe como parte de una empresa mayor: la gestación de la guerra necesaria dirigida, a la vez, contra el colonialismo español y

contra el peligro imperialista que amenazaba desde los Estados Unidos., así lo manifiesta Martí cuando dice: "Nace este periódico a la hora del peligro, para velar por la libertad, para contribuir a que sus fuerzas sean invencibles por la unión, y para evitar que el enemigo nos vuelva a vencer por nuestro desorden" ( Martí, 1892) "La desunión, la dispersión, la envidia, contribuyeron a la derrota de 1868, por eso Martí trabaja sin descanso por la unidad firme, real, creadora, y prosigue describiendo el perfil de esa trinchera de papel: "Una es la prensa, y mayor su libertad, cuando en la república segura se contiene, sin más escudo que ella, por defender las libertades de los que las invocan para violarlas, de los que hacen de ellas mercancía, y de los que las persiguen como enemigas de sus privilegios y de su autoridad. Pero la prensa es otra cuando se tiene enfrente el enemigo. Entonces, en voz baja se pasa la señal. Lo que el enemigo ha de oír, no es más que la voz de ataque. Eso es Patria en la prensa. Es un soldado. Para el adversario mismo será parco de respuestas, y en vano se le querrá atraer a escaramuzas inútiles, porque cada línea de los periódicos de la libertad es indispensable para fundarla; aun el adversario hallará en nosotros más bálsamo que acero. El arma es para herir, y la palabra para curar las heridas (...)"(Martí, 1892)

Apareció, inicialmente, cada sábado, al precio de cinco centavos, aunque al lado del precio se insertaba la siguiente aclaración: "Los productos del periódico se destinan a su mantenimiento". (Martí, 1892) Constaba de cuatro páginas a cuatro columnas, con un tamaño poco usual en la actualidad (52 x 36 cm). Se distribuía principalmente por correo. Quienes contribuyeron financieramente para la aparición y sostenimiento de esta publicación fueron los tabaqueros de Tampa y Cayo Hueso, e intelectuales cubanos y puertorriqueños que vivían en Nueva York.

La humildad material que caracterizó el eficaz Patria, permite entender el sentido de la pobreza que Martí se proponía evitarle a la publicación que en 1889 era solo una esperanza.

El amor que sentía Martí por su patria y la humildad que lo caracterizaba, unido a las ansias de verla libre de cualquier yugo lo demuestra cuando dice que: "Patria ha nacido de lo más puro del alma patriótica, con un ansia vehemente de unir en la confianza y el afecto a los hombres que han de vivir en paz en una tierra afortunada y

hermosa; trae al mundo este pobre periódico el corazón de un gigante, y la limpieza de un niño: ¡el corazón es aquí el único gigante!” (Martí, 1892)

Se requiere para estos profesionales de la comunicación abarcar mayores conocimientos sobre el tema en cuestión. Para dar cumplimiento al objetivo del curso “Introducción a José Martí” pretendemos a través de una propuesta de actividades acercar a los estudiantes de 6to año de la carrera de Comunicación Social a la obra de José Martí.. Programa de asignatura optativa, mayo del 2010) en la búsqueda de alternativas para: - Demostrar el carácter revolucionario, universal y humanista de la Obra Martiana y su vigencia en la actual Batalla de Ideas que desarrolla el pueblo cubano y toda la humanidad progresista contra el capitalismo globalizado y unipolar, encabezado por Estados Unidos, que pretende avasallarnos.

Los autores con esta propuesta de actividades pretenden que los estudiantes amplíen sus ideas acercándolos con la guía y dirección del profesor a un estudio más profundo del tema a través de la participación, reflexión y la construcción de juicios de manera compartida. Se sustenta en el desarrollo del protagonismo de sus participantes, en la adquisición de conocimientos, sentimientos y habilidades, demostrando una conducta cotidiana a partir de la reflexión y la creatividad y que responden a un objetivo general. .

Título: Introducción a las actividades para acercar a los estudiantes de la carrera de Comunicación Social de 6to año a la obra martiana enfatizando en el periodismo martiano a través del periódico “Patria”.

Objetivo: Explicar la organización y el contenido de las actividades para contribuir a acercar a los estudiantes de la carrera de Comunicación Social 6to año a la obra martiana enfatizando en el periodismo martiano a través del periódico “Patria”

Introducción:

Motivación: Se les presentará el siguiente pensamiento: “la patria requiere más actos que palabras” (Martí, 1982)

-Interpretarán el pensamiento.

Desarrollo:

Presentación de los diferentes temas que serán tratados en las actividades a partir de los resultados del diagnóstico aplicado a los estudiantes sobre la obra periodística de Martí.

Contenido de las actividades.

Tema 1: “José Martí, ese misterio que nos acompaña”. (Lezama, 2006)

Tema 2: Presencia martiana en el órgano de prensa de la Liga General de Trabajadores Cubanos (LGTC)

Tema 3: Martí periodista

Tema 4: Patria: un soldado

Tema 5: Sobre los oficios de la alabanza. Artículo publicado en Patria.

Tema 6: Patria y el Partido Revolucionario Cubano

Evaluación final

Actividad No. 1

Título: “José Martí, ese misterio que nos acompaña”. (Lezama, 2006)

Objetivo: Aprender la evolución del concepto Patria a partir de la figura de José Martí y su importancia.

Introducción:

Motivación: Martí, el cubano más ilustre y filósofo y organizador de la guerra necesaria de 1895, tuvo tal alcance que a la vez que llevaba a su prédica las ideas más avanzadas de la época para organizar la Revolución que conduciría a la república independiente en la que proclamó con el Partido Revolucionario Cubano que él era el pueblo cubano, es el mismo poeta hacedor de los Versos sencillos y quien sentenció que “ser cultos es el único modo de ser libres”, (Martí, 1884) frase que ha guiado el pensamiento progresista de la nación cubana hasta este siglo XXI.

Desarrollo:

“Cubano es más que blanco, más que mulato, más que negro” (Martí, 1886)

Interpreta la expresión anterior relacionándola con el tema abordado en la Mesa Redonda dedicada al racismo en Cuba.

El primero en mencionar la palabra cubano fue:

--- Francisco de Arango y Parreño.

--- Félix Varela.

--- José Antonio Saco.

En la Historia de Cuba aparece reseñada la primera ocasión en que un negro esclavo se autodenomina cubano, marca con una X a quien consideras el autor de este gentilicio:

--- Juan Antonio Frías.

--- Aponte.

--- Salvador Golomón.

La isla de Cuba recibió diferentes nombres, circula de la relación que se le da a continuación los que se emplearon en épocas pasadas.

Juana, Fernandina, Alfa, Omega, Isla de Santiago de Cuba, Isla de la Habana, Isla del Ave María.

A los cubanos se les denominó:

--- Naturales de la tierra.

--- Criollos.

--- Insulanos.

--- Indianos.

--- Hijos del país.

--- Cubeños.

En su conocida obra Abdala, José Martí señala que el amor a la Patria no es el amor ridículo a la tierra, sino el odio invencible a quien la ataca. ¿Estás de acuerdo en que la Patria es comunidad de intereses, fusión dulcísima de amores y esperanzas?

Se le invita a leer “El diablo cojuelo” y “La Patria libre” y el poema “Abdala” para dar respuesta a esta interrogante.

Redacta en no menos de una cuartilla un comentario sobre la frase martiana:”Patria es Humanidad, es aquella porción de la humanidad que vemos más de cerca y en que nos tocó nacer”

La expresión que da título al taller pertenece a:

---José Lezama Lima.

---Jorge Mañach.

---Medardo Vitier.

Investiga y redacta en una cuartilla qué sentido te ofrece dicha frase en el momento actual de Cuba.

El pintor Jorge Arche, regaló un Martí con cubanísima guayabera, obra que se exhibe en el Museo Nacional de Bellas Artes. ¿Qué sabes del origen de esta prenda? Debatir por qué José Martí convocó a la guerra culta y necesaria, a la contienda que se reinició el 24 de febrero de 1895.

Destacar que José Martí enseñó que cultura es independencia, es Patria, es humanismo y bienestar, es sentido de la vida y es la que abrazada con la erudición ha podido fortalecer los más hermosos valores en los cubanos para enfrentar la resistencia y la firmeza ante todos los tropiezos y agresiones que ha tenido que enfrentar la nación. Siempre el pueblo cubano ha apostado por la cultura como la única forma de alcanzar la verdadera emancipación y la dignidad de la que se está orgulloso.

Bibliografía:

Martí José. Maestros Ambulantes, La América, Nueva York, mayo de 1884, t.8 p288. Editorial Ciencias Sociales, La Habana 1975

Martí José. Mi Raza. Obras Completas t5 p380. Editorial Ciencias Sociales, La Habana 1975

Martí José. En casa. Patria. Nueva York. 26 de enero de 1895 t.5 p 468. Editorial Ciencias Sociales, La Habana 1975.

Actividad 2: Presencia de Martí en el órgano de prensa de la Liga General de Trabajadores Cubanos (LGTC)

Objetivo: -Valorar la presencia de Martí en el órgano de prensa de la Liga General de Trabajadores Cubanos.

(LGTC) Fundada en septiembre de 1889 en pleno gobierno de la intervención estadounidense. Antes de la salida a la luz del periódico “Patria”

La mayor parte de sus integrantes de la liga provenían de la emigración patriótica y habían participado activamente en la constitución de clubes revolucionarios que trabajaron en la organización y desarrollo de la guerra del 95.

En un artículo publicado en las páginas del órgano de prensa de la liga, el periódico ¡Alerta!, el 16 de marzo de 1902 se proclamaba que había llegado el momento de hacer cumplir la Base 5ta de su programa y de “decir a todos esos advenedizos, que el



pueblo cubano, el pueblo que ayudó a Martí cuando todos esos santones de última hora le combatían con denuedo, no se halla dispuesto a tolerar que siga siendo mercadería de sus ambiciones el ideal sagrado por el que dieron su sangre los mejores hijos de esta generosa tierra” (Pacheco, 2004)

El 14 de septiembre de 1899 reclama este órgano de prensa haciendo alusión a Martí: “Interesa también al país que las clases productoras hallen satisfechas sus necesidades en el más amplio sentido. Con ello la paz producirá sus frutos, y la república cordial y para todos que el maestro hizo vislumbrar en el pensamiento del pueblo, será posible para honra de su memoria, y para orgullo de nuestra raza en América Latina”.(Pacheco, 2004)

El 20 de mayo de 1903 el periódico ¡Alerta! Dedicó de nuevo su número a Martí, esta vez enfatiza el hecho de que sus ideales aún no se habían alcanzado: “¿República cordial? No, todavía no son una realidad las predicaciones de Martí”, (Pacheco, 2004) demostrando que aquellos precursores que integraron la liga partieron del pensamiento y la acción de Martí para transformar la realidad y propiciar a los trabajadores una sociedad más justa.

1-Realizar una lectura comentada

2-Expón basándote en los artículos del periódico ¡Alerta!, en los que se hace referencia a Martí, si se hizo realidad la república cordial por la que abogó. (en una cuartilla)

3-Establezca oralmente un debate acerca del texto elaborado.

Bibliografía: Pacheco González, María Caridad (Centro de Estudios Martianos) Martí en la Liga General de los Trabajadores Cubanos. En: Periódico Trabajadores 5 de enero del 2004, pág. 14.

Actividad 3: Patria: un soldado

Objetivo: Acercar a los estudiantes al conocimiento del periódico “Patria” como una conquista ejemplar de nuestro periodismo.

El Maestro demostró la anchura de su pluma desde sus primeros artículos periodísticos en El Diablo Cojuelo y Patria Libre, periódicos que vieron la luz en enero de 1869. De los 28 tomos de que constan sus obras completas, la mayoría está compuesta por sus

trabajos extraídos de las columnas de periódicos y revistas. Sus ideas principales las evacuó en publicaciones de diversos países. Encontró en esos medios el escenario más adecuado para reflejar la palpitación del día. Lo más importante de su obra está vinculado a la crónica diaria. Pero fue Patria, el órgano del Partido Revolucionario Cubano, su obra cumbre dentro del periodismo.

En ese número inicial de Patria aparecen tres noticias sobre:

- \*la visita efectuada por Martí a Tampa y Cayo Hueso
- \*la creación de dos nuevos clubes patrióticos en Filadelfia y Atlanta
- \*una sesión del Club Borinquen, donde se expresó adhesión al Partido Revolucionario Cubano

Inserta Patria en este primer ejemplar una sección de anuncios clasificados que incluye fábricas, manufacturas de tabaco, artistas, profesores de música, médicos, ingenieros, abogados, notarios, comerciantes, periódicos, dentistas, boticas, colegios y restaurantes de cubanos y puertorriqueños en Estados Unidos.

Martí fue el primer director de Patria, aunque en su etapa inicial no aparecía como tal en el machón. Tanto fue su amor por este periódico que él mismo corregía sus pruebas y, en ocasiones, los sábados ayudaba a liar los paquetes salidos de la imprenta y a llevarlos a las oficinas de correo para su despacho, sin importar nevadas o ventiscas. Formaron parte de la redacción de Patria Gonzalo de Quesada y Aróstegui, amigo de Martí, y el puertorriqueño Sotero Figueroa, tipógrafo y buen escritor, a quien Martí admiraba mucho por el filo de su pluma. También trabajaron o colaboraron frecuentemente en Patria, entre otros, los intelectuales cubanos Benjamín J. Guerra, Manuel Sanguily, Francisco de Paula Coronado, Rafael Serra, Diego Vicente Tejera y Bonifacio Byrne.

Patria no apareció en sus primeros tres años y medio de vida como órgano oficial del Partido Revolucionario Cubano. Como político de luces largas, Martí seguramente analizó las consecuencias que tal formalidad habría podido traer, entre ellas, como lo han señalado de modo especulativo algunos investigadores, dar pretexto a las

autoridades coloniales para quejarse ante el gobierno de los Estados Unidos sobre que los revolucionarios cubanos estaban violando la ley de neutralidad de ese país.

Cuando Martí toma la decisión de marchar hacia Cuba para incorporarse al Ejército Libertador, no olvida a Patria un instante. El 26 de febrero de 1895, dos días después del estallido de la Guerra Necesaria, envía, desde Santo Domingo, una carta a Gonzalo de Quesada y a Benjamín J. Guerra, en la cual da orientaciones y recomendaciones sobre la forma y el contenido de ese periódico. "Embellezcan y regularicen a Patria...mucha noticia ahora...todo lo de Cuba...y siempre amenidad revolucionaria..." (Martí, 1895)

Según Lapique Becali, al pisar tierra cubana, José Martí llevaba la acreditación como corresponsal de Patria. "Sólo podemos imaginarlo así, escribiendo su Diario de Campaña, que no es otra cosa que apuntes para futuros e inconclusos reportajes de la guerra, pues si había escrito de todo y de todos, ¿cómo no iba a narrarnos los episodios de su revolución, el diario acontecer de la contienda bélica?" (Lapique, 2012)

Patria publica la sección ¡De Cuba Libre!, en la cual se incluyen todo el material enviado por el Maestro desde la manigua, todas las disposiciones oficiales y circulares firmadas por Martí y Gómez, y las cartas informativas de Martí a Gonzalo de Quesada y Benjamín J. Guerra.

En el ejemplar de Patria correspondiente al 17 de junio de 1895 apareció una nota de última hora que informaba que al entrar en prensa el número 166 se había recibido la cruel certidumbre de que ya no existía el Apóstol ejemplar, el maestro querido, el abnegado José Martí y reafirmaba que Patria, reverente y atribulada, dedicaría todo su número próximo a glorificar al patriota, a enaltecer al inmortal. Efectivamente, en el número que corresponde al 25 de junio, Patria fue dedicado a José Martí. Intelectuales de gran valía que se hallaban entonces en Nueva York escribieron sus impresiones y recuerdos sobre esa trascendental figura de la historia de Cuba y de América.

El último número de Patria salió a la luz pública el 31 de diciembre de 1898. Se despidió con una nota titulada "Obra terminada".

1-Explica tu opinión acerca de esta última nota con respecto a los propósitos que tuvo Martí al crear Patria y lo que representó la figura de este héroe para el periódico.

2-¿Por qué consideras que Martí definió al periódico en su primera entrega con las siguientes palabras: “Eso es Patria en la prensa. Es un soldado.”? (Martí, 1892)

Bibliografía:

José Martí, t.1, p.322

Juan Marrero. Patria: un periódico para juntar y amar

En: <http://www.enlace.cu/marti/patria.htm>

Actividad 4: Martí periodista

Objetivo: Resaltar los valores del periodismo martiano como su más constante profesión.

Interpretar la siguiente frase martiana:”El periodista ha de saber, desde la nube hasta el microbio” (Martí, 1892)

En comentario a la Mesa Redonda 13 Marzo 2012 por: Yelansy Hernández Fusté, Radio Rebelde refiere que los panelistas ahondaron en la labor de Martí como reportero y editor de publicaciones. Mencionaron su trabajo en el periódico El diablo cojuelo en su etapa juvenil, las revistas Universal de México, la Venezolana y la Guatemalteca, y Patria, publicación que cumpliría 120 años y que fundara en 1892.

Taimir Sánchez, investigadora del Centro de Estudios Martianos, destacó la prosa del Maestro, llena de recursos literarios y dueña de un estilo único.

La especialista señaló que el periodismo de Martí “se alimenta de lo mejor en lo que son fuentes periodísticas de la época; que tiene acceso a la prensa de la época, que

tiene acceso a traducciones y a periódicos de España, Alemania, Francia y Estados Unidos”. (Sánchez, 2012)

Martí, sostuvo, “no va a ser un repetidor de la noticia redactada, sino un constructor de ella, que va a basarse en su ideología, en la latinoamericana, para cambiar el vocablo europeo por el latino”. (Sánchez, 2012)

Los invitados resaltaron a Patria como la obra cumbre del Héroe nacional en el periodismo y explicaron que fue allí donde profundizó en sus ideas sobre la política, la independencia, el antiimperialismo y la cubanía. Porque, como dijeron los panelistas, Martí es un periodista inmenso, un profesional de todos los tiempos.

Elaborar un ensayo que responda a la siguiente interrogante: ¿Por qué los valores del periodismo martiano retan a los profesionales de este tiempo?

Tema 5: Sobre los oficios de la alabanza

Objetivo: -Descubrir en Martí la extraordinaria fuerza educativa que lo caracterizaba.

La intransigencia de Martí se complementaba con la capacidad para enaltecer en héroes conocidos o en sencillos hombres de pueblo aquellas cualidades que pudieran servir de ejemplo a los demás por eso el 3 de abril de 1892 Martí escribió en Patria un artículo que trazaba el programa que en tal sentido seguiría el periódico: “Sobre los oficios de la alabanza”. En este afirmó:

“La generosidad congrega a los hombres, y la aspereza los aparta. El elogio oportuno fomenta el mérito; y la falta de elogio oportuno lo desanima. Solo el corazón heroico puede prescindir de la aprobación humana; y la falta de aprobación mina el mismo corazón heroico” (Martí, 1892)

I-Buscar en el diccionario el término: alabanza.

II-Resume en una oración el pensamiento anterior.

III-Interprete por equipos de a tres las siguientes frases martianas del mencionado artículo:

“La alabanza justa regocija al hombre bueno, y molesta al envidioso”

“El corazón se agria cuando no se le reconoce a tiempo la virtud”

“La alabanza excesiva repugna con razón al ánimo viril”

“Cesen los soberbios, y cesará la necesidad de levantar a los humildes”

“El corazón virtuoso se enciende con el reconocimiento, y se apaga sin él”

“Los que desean toda la alabanza para sí, se enojan de ver repartida la alabanza entre los demás” (Martí, 1892)

IV- Interpretar en colectivo la siguiente expresión:

“Y cuando a un pueblo se le niegan las condiciones de carácter que necesita para la conquista y el mantenimiento de la libertad, es obra de política y de justicia la alabanza por donde se revelan, donde más se las niega, o donde menos se las sospecha, sus condiciones de carácter” (Martí, 1892)

Bibliografía: Patria, abril 1892, t.1, p.369-370

Actividad 6: “Patria” y el Partido Revolucionario Cubano.

Objetivo: Reconocer la trascendencia del Partido a través de Patria como vehículo de propaganda.

A la hora suprema de la unidad revolucionaria, Martí aclara con sabiduría que “Patria” no sería el órgano del Partido Revolucionario Cubano, sino un vehículo de propaganda. Días antes de las primeras elecciones y proclamación del PRC, expresó Martí en Patria: “Así de la obra de doce años callada e incesante, salió saneado por las pruebas, el Partido Revolucionario Cubano”. Líneas más adelante insistió: “El es el fruto visible de la prudencia y justicia de la labor de doce años” (Martí, 1892)

Martí quiso retomar las banderas de los próceres de la guerra del 68 como precursores que señalaron al pueblo cubano el camino hacia la libertad y quiso que la proclamación del Partido fuera un homenaje a ellos. Martí como presidente de la comisión dispone que las elecciones de Delegado y tesorero del Partido se efectúen el día 8 de abril, y que la proclamación de los electos tenga lugar el día 10. Elige la fecha del 10 de abril ya que fue cuando se constituyó la República de Cuba en armas en 1869. Por eso el 10 de abril de 1892 fue el mensaje renovado e irrenunciable que compartió Martí lleno de gozo.

En un célebre artículo publicado en Patria, José Martí define la gran trascendencia del Partido, al afirmar:

“Pero el Partido Revolucionario Cubano, nacido con responsabilidades sumas en los instantes de descomposición del país, no surgió de la vehemencia pasajera, ni del deseo vociferador e incapaz, ni de la ambición temible; sino del empuje de un pueblo aleccionado, que por el mismo Partido proclama, antes de la república, su redención de los vicios que afean al nacer la vida republicana. Nació uno, de todas partes a la vez. Y erraría de afuera o de adentro, quien lo creyese extingible o deleznable. Lo que un grupo ambiciona, cae. Perdura, lo que un pueblo quiere. El Partido Revolucionario Cubano, es el pueblo cubano” (Martí, 1982)

1-Resume en una frase la trascendencia que Martí le concede al Partido

2-¿Consideras que tiene vigencia la opción martiana del partido único? Argumenta.

3-¿Qué influencia le atribuyes a Patria con respecto al Partido Revolucionario Cubano?

Bibliografía: Sarabia, Nydia. Proclamación del Partido Revolucionario Cubano. ¿Por qué el 10 de abril? En: Periódico Granma. La Habana, 10 de abril de 1990, pág. 3

## EVALUACIÓN FINAL

3- Busca un artículo periodístico de Martí y comenta acerca del tema, momento histórico en que se escribe, publicación en que aparece y estilo.

## CONCLUSIONES

“José Martí –afirma Hart– adquiere una renovada vigencia, representa la cúspide de la cultura política, social y filosófica nacional en el siglo XIX. Su legado se proyecta en la presente centuria orientado hacia los intereses de los pobres de la tierra y de la humanidad y mantiene una vigencia para enfrentar los problemas actuales que debe ser examinada por todos aquellos preocupados por el futuro de la humanidad.”

Los cubanos tenemos el deber de mostrar, con mayor precisión y actualizando sus ideas, quién fue ese genio de la política, de la literatura y del pensamiento universal y al que Gabriela Mistral, caracterizó como *el hombre más puro de la raza*.

“Patria” constituye obra de consulta obligada para los estudiantes de la carrera de comunicación Social, ya que como él, deben convertirse en ejemplos de supremo don de propaganda.

#### CITAS TEXTUALES

José Antonio Portuondo *in memoriam*. Consultado en: <http://www.acul.ohc.cu/conf-100-portuondo.html>

José Martí (Editorial del primer número del periódico *Patria*, 1892)

Obras Completas de Pedro Henríquez Ureña (1940\_1944) Consultado en: [books.google.com/.../Obras\\_completas\\_de\\_Pedro\\_Henriquez\\_Ure.html?id](https://books.google.com/.../Obras_completas_de_Pedro_Henriquez_Ure.html?id).

José Martí. Escenas mexicanas, Revista Universal, México, 8 de julio de 1875, t.6, p. 263

Directriz IX contenida en el discurso pronunciado por el general del ejército Raúl Castro Ruz, el 29 de enero de 2012, en la clausura de la primera Conferencia Nacional del Partido Comunista de Cuba

José Martí. Carta a Gonzalo de Quesada, 3 de febrero de 1895, Epistolario, tomo 5, pág. 60

José Martí. Nuestras ideas, *Patria*, Nueva York, 14 de marzo de 1892, t.1, p.315

José Martí. Nuestras ideas, *Patria*, Nueva York, 14 de marzo de 1892, t.1, p.316

José Martí. Nuestras ideas, *Patria*, Nueva York, 14 de marzo de 1892, t.1, p.316

José Martí. Generoso deseo, *Patria*, Nueva York, 30 de abril de 1892, t.1, p.424-425

José Martí. Nuestras ideas, *Patria*, Nueva York, 14 de marzo de 1892, t.1, p.317

José Martí en Lezama, publicado por Cintio, en la colección *Ala y Raíz*, del Centro de Estudios José Lezama Lima y su visión de Martí (2006) Consultado en: [www.cubarte.cult.cu/...-----/jose-lezama-lima...marti/.../14066.html](http://www.cubarte.cult.cu/...-----/jose-lezama-lima...marti/.../14066.html)

José Martí en Lezama, publicado por Cintio, en la colección *Ala y Raíz*, del Centro de Estudios José Lezama Lima y su visión de Martí (2006) Consultado en: [www.cubarte.cult.cu/...-----/jose-lezama-lima...marti/.../14066.html](http://www.cubarte.cult.cu/...-----/jose-lezama-lima...marti/.../14066.html)

José Martí. Maestros Ambulantes, *La América*, Nueva York, mayo de 1884, t.8 p288.

José Martí. Mi Raza. Obras Completas t5 p380.

María Caridad Pacheco González, (Centro de Estudios Martianos) Martí en la Liga General de los Trabajadores Cubanos. En: Periódico Trabajadores 5 de enero del 2004, pág. 14.

María Caridad Pacheco González, (Centro de Estudios Martianos) Martí en la Liga General de los Trabajadores Cubanos. En: Periódico Trabajadores 5 de enero del 2004, pág. 14.



María Caridad Pacheco González, (Centro de Estudios Martianos) Martí en la Liga General de los Trabajadores Cubanos. En: Periódico Trabajadores 5 de enero del 2004, pág. 14.

José Martí, El 26 de febrero de 1895, dos días después del estallido de la Guerra Necesaria, envía, desde Santo Domingo, una carta a Gonzalo de Quesada y a Benjamín J. Guerra.

*www.ecured.cu/index.php/Zoila\_Lapique\_Becali*

José Martí, Patria, abril 1892, t.1, p.369-370

José Martí, Patria, abril 1892, t.1, p.369-370

Mesa Redonda del 13 de marzo del 2012

Mesa Redonda del 13 de marzo del 2012

José Martí, Patria, abril 1892, t.1

José Martí, Patria, abril 1892, t.1

José Martí, Patria, abril 1892, t.1

José Martí, Patria, abril 1892, t.1

José Martí, Patria, abril 1892, t.1

Armando Hart Dávalos. Un martiano por excelencia Consultado en:  
*.www.radioreloj.cu/.../7095-armando-hart-davalos-un-martiano-por-excelencia*

## .BIBLIOGRAFÍA.

MARRERO, JUAN. Patria: un periódico para juntar y amar. Consultado:  
<http://www.enlace.cu/marti/patria.htm>

MARTÍ, JOSÉ. Maestros Ambulantes, La América, Nueva York, mayo de 1884, t.8  
p288. Editorial Ciencias Sociales, La Habana 1975

MARTÍ, JOSÉ. Mi Raza. Obras Completas t5 p380. Editorial Ciencias Sociales, La  
Habana 1975

MARTÍ JOSÉ. En casa. Patria. Nueva York. 26 de enero de 1895 t.5 p 468. Editorial  
Ciencias Sociales, La Habana 1975.

MARTÍ, JOSÉ. Patria, abril 1892, t.1, p.369-370

Mesa Redonda 13 de marzo 2012

PACHECO GONZÁLEZ, MARÍA CARIDAD (Centro de Estudios Martianos) Martí en la Liga General de los Trabajadores Cubanos. En: Periódico Trabajadores 5 de enero del 2004, pág. 14.

PORTAL MORENO RAYSA. Selección de lecturas: Comunicación y sociedad cubana.. La Habana, Editorial Félix Varela, 2006, p.55

Publicado por la colección *Tierra Firme*, del Fondo de Cultura Económica de México, el libro *José Martí y el equilibrio del mundo*, como preludeo del homenaje que se rendirá al Apóstol en el sesquicentenario de su nacimiento. En: José Martí y el equilibrio del mundo, (2012)

VITIER, CINTIO. Vida y obra del apóstol José Martí. La Habana, Centro de Estudios Martianos, 2006

Consultado: [http://www.lajiribilla.cu/2002/n40\\_febrero/1025\\_40.html](http://www.lajiribilla.cu/2002/n40_febrero/1025_40.html)